

## マンホールデザインコンテスト

「盛岡市の魅力が表現されているもの」をテーマに作品を募集し、盛岡市内外から79件の応募がありました。一次選考を通過した10作品から、一般投票を行い、最優秀作品一点、優秀作品二点が選ばれました。

▼下水道70周年記念イベントでの一般投票の様子（令和5年9月9日、10日）



### ◆ 最優秀作品（最優秀賞）

新沼 恵 さん



### 【作品のテーマ】

盛岡市の象徴的な風景といえば、日差しがキラキラと波打つ北上川と、雄大でどっしりと佇む岩手山を橋から望む情景です。

その情景に、盛岡市の数ある橋の中で、シンボルとなり竣工から70年目を迎える開運橋を盛り込み、盛岡のエネルギーの象徴である奇跡の桜、石割桜はそのインパクトを与えるため手前に配置しています。フレームには、盛岡城跡の石垣をモチーフに歴史ある風情を表現し、遠くからでも図柄が見えるよう黒線で縁取り、カラーも明度の高い色を意識しています。

私は県外出身者で、盛岡に引っ越してきましたが、これらの風景を初めて見た時は、その美しさに圧倒されたことを覚えています。

盛岡で必ず目にする景色、私たちが包み込んでくれるような感覚を抱く景色、盛岡市の魅力が詰まった、象徴的な景色を表現しています。

### ◆ 優秀作品（市長賞）

菊池 広夢 さん



#### 【作品のテーマ】

このデザインは、盛岡市の歴史を感じるこ  
とのできる景色を中心に描きました。

正面に盛岡市のランドマークといえる旧盛  
岡銀行(岩手銀行)旧本店本館、その後方に大  
昔から盛岡を見守ってきた石割桜、盛岡城、  
岩手山、そして上部には明治から駅と街なか  
を結んできた開運橋、その裏では北上川に合  
流する中津川と雫石川を描いています。

過去でも現在でも、盛岡を訪れた方の印象  
に残るだろうこれらの景色が、未来に受け継  
がれていくよう願いを込めています。

### ◆ 優秀作品（上下水道局長賞）

天野 穂積 さん



#### 【作品のテーマ】

盛岡さんさ踊り、盛岡城、石割桜（花び  
ら）、カキツバタ（市の花）をモチーフと  
し、背景に岩手山と北上川を配し魅力満載  
の盛岡市を表現しています。

色数の制限がなかったなので、バランスが  
崩れないように気を使いながら、たくさん  
の色を使って仕上げています。